

ROTARY CLUB



'S-GRAVENHAGE

| | | |
|---|---|--|
| Secretaris | : | drs. H.H. van der Meer (Rik), Benoordenhoutseweg 41, 2596 BC Den Haag, tel. 06 - 4083 4167, e-mail: rikvandermeer63@gmail.com |
| Website | : | http://www.rotarysgravenhage.nl |
| Gegevens voor weekbericht en verslagen | : | mailen naar secretariaat: zuurmondkalthorn@gmail.com <i>Suzanne B. Zuurmond-Kalthorn,</i> <i>Rijslag 3, 2587 BA Den Haag</i> |
| Bankrekening | : | NL87 RABO 0148 5713 52 |
| Stichting Community Service | : | NL67 ABNA 0544 6150 69 |
| Volgnummer | : | 3884 |
| Rotarylunchbijeenkomst | : | 18 november 2022 |
| Gast | : | Marlies van der Riet, spreker |
| Aanwezig | : | 16 leden, 26% (62 leden) |

ROTARY CLUB



'S-GRAVENHAGE

Mededelingen van de voorzitter, Simon Smits:

Bij de clublunch van vrijdag 18 november 2022 waren 16 leden aanwezig, alsmede 1 gast, spreekster Marlies van der Riet.

Onze voorzitter, Simon Smits, heet allen van harte welkom, in het bijzonder Marlies van der Riet. Hij memoreert de jarige in de komende week: Henk Sauër (20 november).

Simon heeft een mail van de Gouverneur ontvangen over een optocht met vaandels op 28 februari 2023 in het Olympisch Stadion in Amsterdam ter ere van het 100 jarig bestaan van Rotary in Nederland. Dit zal worden doorgespeeld aan de 100 jaar commissie. Op 23 december zal de kerstlunch georganiseerd worden. Partners van leden zijn hierbij welkom. Aan de Clubservicecommissie wordt gevraagd hier inhoud aan te geven. Elisabeth heeft onderzoek gepleegd naar de situatie van de Voedselbank Den Haag. Dit naar aanleiding van het verzoek van 's-Gravenhage-Oost om als club hieraan bij te dragen. De Voedselbank kent geen financiële problemen, wel logistieke. De club biedt daarom geen financiële ondersteuning. Het staat iedereen individueel vrij om een bijdrage aan de Voedselbank te geven.

Marlies van der Riet krijgt het woord en zal het hebben over haar boek "Haagse quaesties". De aanleiding voor het schrijven van het boek was een bezoek aan het Haagse Gemeentearchief in 2007. Zij was toen werkzaam bij de Koninklijke Schouwburg en was bezig met een onderzoek naar de geschiedenis van de schouwburg. In het archief vond zij een koker met een ontwerptekening uit 1910 voor een nieuw theater. In die tijd gedroeg Den Haag zich on-Nederlands. Dit valt op te maken uit een boek van Jan Hein Furnée: "Plaatsen van beschaafd vertier". Het handelt over de stedelijke cultuur tussen 1850 en 1890.

Koningin Emma legde het fundament voor de Hofstedelijke infrastructuur. Zij zorgde voor consolidatie, restauratie en vernieuwing. Een aantal kwesties waren overgebleven. De Schouwburg quaestie, de Museum quaestie en de Orkest quaestie.

Den Haag was de eerste stad met een cultuurbeleid. Dr. H.E. van Gelder (sociaaldemocraat) was de grondlegger hiervan. Democratisering van cultuur bestond eerder in het stadhuis dan bij het Hof en het Binnenhof. Het zorgde voor het fundament van een nieuw cultureel leven. Emanuel Boekman schreef hierover in "Overheid en Kunst in Nederland". Johan Huizinga vond dat Nederland een uiterst burgerlijk land was. De Hofstad paste daar niet in.

Koningin Emma gaf persoonlijk steun aan de Franse Opera die in de Schouwburg speelde. Het Berlijns Filharmonisch Orkest speelde zomers in het Kurhaus in Scheveningen. De Koninklijke Muziekschool (later Conservatorium) was de bakermat van het Residentieorkest. De muziekschool stond aan de Beestenmarkt. Het kreeg rijkssubsidie en de Gemeente zorgde voor de huisvesting. Henry Viotta werd de directeur. Willem Mengelberg was ook gevraagd maar had de functie geweigerd. Viotta organiseerde Wagner producties met koor en trad 2 keer per jaar op in de Amsterdamse Stadsschouwburg. De eerste stap naar een Haagse orkest werd gezet met een optreden in 1898 in de Haagse dierentuin. In 1903 komt voor het eerst de naam van het Residentieorkest naar voren. Het orkest gaf een concert samen met de Wagner zangvereniging in het gebouw van Kunsten en Wetenschappen. Het Residentieorkest had een contract voor uitvoeringen bij Diligentia. Diligentia had ook een contract met de NV Concertgebouw van Willem Mengelberg. Het Hof (Wilhelmina) koos de kant van het Concertgebouworkest.

In 1907/1908 wordt de commissie tot instandhouding van het Residentieorkest opgericht (de Vriendenvereniging). Er komt een eigen concertreeks en er zijn 1.600 abonnees. Bij de opening van het Vredespaleis speelt Viotta de 9^{de} van Beethoven echter met het Concertgebouworkest! In 1913 krijgt het Residentieorkest subsidie voor volksconcerten van de Gemeenteraad van Den Haag. Burgemeester Van Karnebeek was hier de initiator van. In 1918 kreeg het Residentieorkest Rijkssubsidie en de Gemeente subsidieerde de salarissen van de musici. De oprichting van het Residentieorkest is van oorsprong een particulier initiatief geweest. Wat overbleef was de ontwikkeling van een nieuwe Schouwburg door de Gemeente. De geschiedenis daarvan heeft u zelf meegemaakt.

ROTARY CLUB



'S-GRAVENHAGE

Programma

NOVEMBER

25 november "Religie en levensovertuiging in een veranderende wereld"

Bea ten Tusscher

DECEMBER

- 2 december "Het gebruik van www.rotarysgravenhage.nl" Maarten Grasveld en anderen
- 9 december prof.dr. Marianne de Visser
De (voorlopige) titel: "Hoe houden we de zorg houdbaar"
Mevr. De Visser is emeritus-hoogleraar neuromusculaire ziekten,
zij is lid van de WRR sinds 2013 en was o.a. van 2002 tot 2010
vice-voorzitter van de Gezondheidsraad
- 16 december voordracht door Erik de Baedts,
directeur Carnegie stichting/Peace Palace
[voordracht Dorothe ter Kluve van NGO Friendship over het tandartsproject
van Rotary in Bangladesh wordt doorgeschoven naar Q1, 2023]
- 23 december Kerstlunch
- 30 december

JANUARI 2023

- 6 januari
- 13 januari
- 20 januari "Filantropie terug naar de tekentafel" dr. Rien van Gendt
De heer Van Gendt is fondsendeskundige, voormalig directeur van de
Van Leer Foundation, is Member Supervisory Board Rockefeller
Philanthropy Advisors New York en Londen
- 27 januari